

# OBJETOS DE APRENDIZAJE

## LÍNEA 2

2019

MATERIALES DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES  
DE GRADO DE LA COMPETENCIA DIGITAL

3. Creación de contenido digital: 3.2. Integración y reestructuración de contenido digital:
  1. Integra, combina y reelabora contenidos digitales



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

## MATERIALES DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE GRADO DE LA COMPETENCIA DIGITAL

3. Creación de contenido digital: 3.2. Integración y reestructuración de contenido digital:  
1. Integra, combina y reelabora contenidos digitales

### REBIUN Línea 2 (3er. P.E.) Grupo de Competencia Digital



Documento bajo licencia Creative Commons



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

**Creación de contenido digital.**

**Integración y reestructuración de contenido digital**

**Integra, combina y reelabora contenidos digitales**



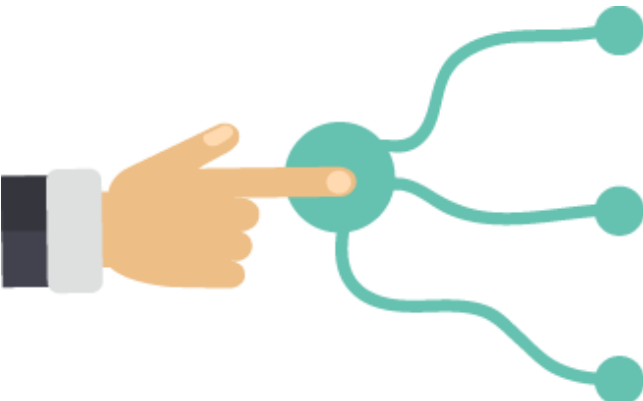
**CRUE**

**REBIUN**

Red de Bibliotecas Universitarias

# OBJETIVOS

Al finalizar esta actividad tienes que ser capaz de:

- 
- Crear contenido digital nuevo a partir de integrar y combinar contenido ya existente.**
  - Elaborar materiales conociendo la finalidad y el público destinatario.**
  - Tener interés en presentar la información de manera atractiva y fácil de entender.**

# SUMARIO

- **Integrar, combinar y reelaborar contenidos digitales:**
  - **Repositorios de audios, imágenes y vídeos**
- **Adecuar el formato a la finalidad del documento**
- **Utilizar aplicaciones en línea para la creación de trabajos**
- **Atribuir los recursos utilizados**
- **Para saber más...**

# REPOSITORIOS DE AUDIOS, IMÁGENES Y VÍDEOS

## FREESOUND

Repositorio de audios gratuitos para ser reutilizados en la elaboración de nuevos contenidos multimedia. Recomendado para buscar audios y efectos de sonido con licencia Creative Commons.

## JAMENDO

Repositorio de músicas de diferentes formatos y estilos. Recomendable para encontrar una música de fondo en la elaboración de videos.

## PEXELS

Repositorio de imágenes libres de derechos para utilizar en la creación de nuevo contenido. Recomendado para encontrar fotografías de alta calidad a modo de ilustrar presentaciones, páginas web u otro material multimedia.

# REPOSITARIOS DE AUDIOS, IMÁGENES Y VÍDEOS

## FREEPIK

Repositorio de iconos ilustrativos libres de derechos con posibilidad de una pequeña edición. Recomendado para encontrar imágenes en forma de icono para ilustrar de forma gráfica un concepto o una idea.

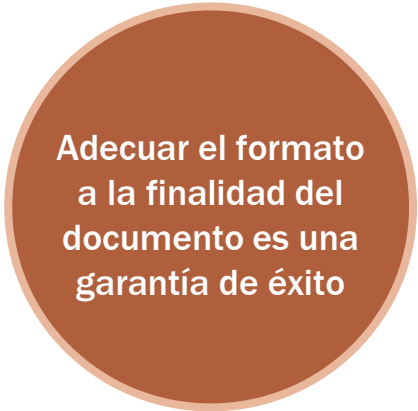
## VIDEVO

Repositorio de vídeos libres de derechos con la posibilidad de descarga para ser reutilizados en la creación de otros contenidos digitales. Recomendado para encontrar y descargar vídeos de alta calidad a modo de footage.

# ADECUAR EL FORMATO A LA FINALIDAD DEL DOCUMENTO

**Antes de crear el material es importante realizar la tarea de identificar quienes son los destinatarios, según cada tipología, el formato y la finalidad serán diferentes.**

**No es lo mismo crear una presentación para los compañeros de clase que un artículo de opinión o un trabajo final de grado. La estructura, el lenguaje y la edición de contenido tienen que adaptarse a los requerimientos exigidos.**



**Adecuar el formato a la finalidad del documento es una garantía de éxito**

**Hay que ser cuidadoso y seleccionar el contenido digital adecuado para la realización del trabajo, la inclusión de material fuera del hilo argumental de la presentación puede derivar en un collage sin sentido.**



# UTILIZAR APLICACIONES EN LÍNEA PARA LA CREACIÓN DE TRABAJOS

Aunque no tengas instalados los mejores programas de edición en tu ordenador, tienes que ser consciente que en Internet existen muchos programas en línea para la edición de contenido digital.

Muchos de estos programas te pedirán crear un usuario a fin de utilizar sus servicios, algunos de ellos ya disponen de un repositorio de imágenes y vídeos para ser reutilizados en la creación de tu nuevo material, **¡aprovéchalos!**

Muestra interés en el diseño y presentación del trabajo, aunque el contenido sea correcto una visualización atractiva y llamativa atrae la atención del espectador y hace subir enteros la valoración.

## ATRIBUIR LOS RECURSOS UTILIZADOS

Recuerda, siempre que utilices recursos de terceros tienes la obligación de citarlos y atribuir su autoría. Además tienes que prestar mucha atención al uso que hagas de estos recursos, la mayoría tienen derechos de autor y no permiten su reutilización libremente.

Internet no significa de uso libre. Como medio de difusión que es, también se rige por las mismas leyes de Propiedad Intelectual, por este motivo los materiales que se encuentran en Internet están protegidos aunque no lleven el símbolo de Copyright.

**Antes de utilizar un material consulta si está sujeto a algún tipo de restricción y siempre cita y atribuye correctamente, darás más valor a tu trabajo.**

## PARA SABER MÁS...

Consulta la guía

[Como elaborar un trabajo académico](#)

[a personalizar por cada institución]



**CRUE**

**REBIUN**

Red de Bibliotecas Universitarias